

Hochschule der Bildenden Künste Saar

**Modulhandbuch**

**Masterstudiengang Netzkultur und Designtheorie**

# Einleitung

## Masterstudiengang Netzkultur und Designtheorie

2

### Ziele des Studiengangs

Der MA-Studiengang Netz- und Designtheorie [MA ND] ist forschungsorientiert und strebt in dieser Hinsicht Exzellenzqualität an. Die Forschungsorientierung ermöglicht eine wissenschaftlich-gestalterische Erweiterung praktischer Fähigkeiten, wie sie in allen BA-Studiengängen der HBK Saar vermittelt werden.

Die Forschungsorientierung des MA ND richtet sich auf Teilhabe an allen wesentlichen Diskursen der Medien-, Netz- und Designtheorie sowie auf die Kenntnisnahme relevanter Entwicklungen in Medien, Design und Kunst sowie auf die Geschichte, Philosophie und Praxis der Vernetzung.

### Berufsfeldorientierung

Digitale Medien und die von ihnen beschleunigte Vernetzung begründen ein neues Verständnis von Kunst und Kultur, von Autorenschaft und Werkbegriff, von Ethik und Ästhetik. Aufgrund der zunehmenden Komplexität netzbasierter Formen der Gestaltung in Kunst, Design und Kommunikation wird das Berufsfeld Netzkultur wie das der Designtheorie im wissenschaftlichen Bereich, in Forschung und Lehre, an Bedeutung noch erheblich zunehmen, denn darin sind Diskurse enthalten, die bislang von etablierten Wissenschaften nur unzureichend vorbereitet wurden und in Praxis orientierten Studiengängen bislang kaum eine Rolle spielen. In der Praxis von Wissenschaft und Forschung entstehen eine Reihe von Berufsfeldern, die sich mit dieser Dynamik auseinandersetzen: Consulting aller Art, Kuratierung von Ausstellungen und Messen wie großen Symposien, dazu Journalismus und Fachkritik in Netz gebundenen und/oder Print-Medien.

Aufbauend auf den BA-Studiengängen der HBK und als Angebot für BA-Absolventen entsprechender Studiengänge anderer Hochschulen wird im MA ND vor allem Fachkompetenz in interdisziplinären Bereichen zwischen Praxis und Theorie erworben, aus der sich in allen Berufsfeldern vielfältig instrumentelle wie systemische, ebenso strategische wie kommunikative Kompetenzen herleiten lassen. Diese Kompetenzen befähigen auf allen denkbaren Ebenen in Wirtschaft und Wissenschaft zur Teamführung.

### Curriculum

Der MA ND ist konsekutiv für alle BA-Absolventinnen und BA-Absolventen der HBK Saar verfügbar. Zudem kann der MA ND für alle Absolventinnen und Absolventen von wissenschaftlichen BA-Studiengängen mit mindestens 240 ECTS-Punkten angeboten werden. Für Studienbewerberinnen und Studienbewerber mit weniger ECTS-Punkten wird ein Übergangsangebot aus den bisherigen BA-Studiengängen der HBK Saar bereitgestellt. Über die Aufnahme in den MA ND entscheidet ein Aufnahmeverfahren, das von einer entsprechenden Kommission vorbereitet wird. Das MA-Studium dauert in der Regel 2 Semester (60 ECTS-Punkte). Die maximale Dauer beträgt 4 Semester.

Der Aufbau des Curriculums orientiert sich am Verfassen einer spezifischen MA-Arbeit auf der Grundlage einer breiten theoretischen Vorbereitung samt eigener Praxis. Der theoretischen Vorbereitung dient ein umfassendes Modul mit praktischer Begleitung [M ND 1 und Teilleistung aus M ND 3], die eigentliche MA-Arbeit bildet das zweite Modul [M ND 2] und bedarf ebenfalls der praktischen Begleitung [Teilleistung aus M ND 3].

Die Struktur der Module ist so offen formuliert, dass die Ausgestaltung aller darin enthaltenen Lehrinhalte jederzeit an neuere Entwicklungen angepasst werden kann.

Als konsekutiver Studiengang der HBK Saar sowie als nichtkonsekutives Angebot bietet der MA ND eine spezifische Vertiefung des Studiums an der HBK Saar und kann auf die an der HBK Saar mögliche Promotion vorbereiten. Näheres regelt die Promotionsordnung.

### Professorinnen und Professoren / Lehrende

- Prof. Dr. Rolf Sachsse (Designgeschichte/Designtheorie)
  - Prof. Dr. Hartmut Wagner (Philosophie)
  - Prof. Burkhard Detzler (Digitale Medien/3D Design)
  - Dr. Soenke Zehle (Netztheorie/Medientheorie)
- sowie fakultativ alle anderen Lehrenden der HBK Saar

# Modulübersicht

3

<b>Titel</b>	<b>Semester</b>	<b>Modul</b>	<b>ECTS</b>
M ND-01	1	Theorie I	22
M ND-02	2	Theorie II	24
M ND-03	1+2	Praxis	14
			60

Für Studierende ohne BFA der HBK Saar oder vergleichbaren Abschluss, zusätzlich die Modulelemente aus dem Modul B MAD05-TI (16 ECTS-Punkte), das Modulelement „Atelierprojekt“ aus dem Modul B MAD07 (14 ECTS-Punkte) sowie die Modulelemente aus dem Modul B MAD08 (30 ECTS-Punkte). Die auf den MA-Studiengang vorbereitenden Leistungen werden mit „bestanden“ bzw. „nicht bestanden“ bewertet. Die Zulassung zum MA-Studiengang erfolgt, wenn alle zu erbringenden Modulelemente mit „bestanden“ bewertet wurden.

Die Module des Master-Studiengangs können aus folgenden Lehrveranstaltungen bestehen:

- Theorie (7 ECTS-Punkte)
- Theorieleistung MA-Thesis (24 ECTS-Punkte)
- Atelierprojekt kurz (7 ECTS-Punkte)
- Exkursion (1 ECTS-Punkt)

Der in den Praxismodulen angegebene Arbeitsaufwand ist vollständig als Präsenzzeit ausgewiesen. Sie umfasst den gesamten Arbeitsaufwand der Studierenden im Zusammenhang mit der jeweiligen Veranstaltung und kann vor- und nachbereitende Tätigkeiten von unterschiedlichem Umfang enthalten. Abhängig von der Veranstaltung können die Präsenzzeiten der Praxismodule von den Studierenden zeitlich selbst organisiert werden.

# Glossar

4

**Arbeitsaufwand:** Arbeitszeit von Studierenden zur Erbringung aller Leistungen im Rahmen einer Lehrveranstaltung, auch außerhalb der Semesterwochenstunden (SWS) und in der vorlesungsfreien Zeit. Bei Atelierprojekten und fachpraktischen Studien ist der Arbeitsaufwand mit der Präsenzzeit identisch; bei Theorieveranstaltungen werden die Zeiten zur Erstellung von Hausarbeiten etc. eingerechnet.  
1 SWS entspricht 1 Stunde Arbeitsaufwand pro Woche.

**Atelierprojekt:** Lehrveranstaltung im Atelier gestaltender Professoren und Professorinnen, die in der Regel von diesen bescheinigt wird. Sie umfasst freie, begleitete und angeleitete Arbeitsprozesse, die zu eigenen künstlerischen und gestalterischen Arbeiten führen und der Entwicklung einer ästhetischen Urteilsfähigkeit dienen.

**Atelierprojekt kurz:** Atelierprojekte von geringerem Umfang und kürzerer Laufzeit, in der Regel von einem halben Semester (empfohlen für das Grundstudium).

**ECTS-Punkte (European Credit Transfer System):** Berechnungsgrundlage aller Studienleistungen an europäischen Hochschulen in Form eines Punktesystems. 1 ECTS-Punkt entspricht 30 Stunden Arbeitsaufwand auf der Grundlage von 2 Semesterwochenstunden (SWS).

**Exkursion:** Lehrveranstaltungen außerhalb der Hochschule. Bescheinigt werden Exkursionen mit mindestens zwei Nächten Abwesenheit.

**Fachpraktische Studien:** Lehrveranstaltungen zum Erwerb und zur Vertiefung künstlerischer oder gestalterischer Kompetenzen sowie der Vermittlung von Techniken fachpraktischen Arbeitens.

**Schnellentwurf:** Aufgabenstellung, die binnen 7 Stunden gelöst werden muss (9 Uhr Ausgabe, 16 Uhr Abgabe); Teilleistung eines Atelierprojekts der Studiengänge Kommunikationsdesign, Produktdesign und Media Art & Design.

**Modul:** Zusammenfassung mehrerer Lehrveranstaltungen (Modulelemente) in Einheiten zur Koordinierung des Studienverlaufs. Der erfolgreiche Abschluss eines Moduls wird bescheinigt; einige Module werden benotet.

**Präsenzzeit:** Arbeitsaufwand von Atelierprojekten oder fachpraktischen Studien.

**Rahmenordnung:** Gesetzliche Grundlage der modularisierten Studien- und Prüfungsordnungen, veröffentlicht im Dienstblatt der Saarländischen Hochschulen (Download-Bereich der HBKsaar-website).

**Semesterwochenstunden (SWS):** Dauer einer Lehrveranstaltung in der Hochschule pro Woche. Es besteht Anwesenheitspflicht in der Lehrveranstaltung.

**Theorie:** Veranstaltungen der wissenschaftlich Lehrenden zur Vermittlung wissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse und Methoden, die in der Regel von diesen bescheinigt werden.

**Wahlpflicht:** Verpflichtende Auswahl aus einem größeren Angebot einer Lehrveranstaltungsart.

**Workshop:** Blockförmige Lehrveranstaltung.

# Modulbeschreibungen

5

Modul M ND-01		Theorie I		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
1	WS	1 Semester	44	22
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende des Theoriebereichs		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Diplom HBK Saar oder BFA (8 Sem.), Diplom (FH) oder BA (6 Sem.) + MAD05-TI + das Modulelement „Atelierprojekt“ aus MAD07-PVI + MAD08-PVII		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Je nach Veranstaltung: Referat oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Lehrveranstaltung		Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS Exkursion: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt: 660 Stunden		
Präsenzzeiten		90 Stunden (30 Stunden pro Seminar) Exkursion 30 Stunden		
Vor- und Nachbereitungszeiten/ Arbeitsaufträge		180 Stunden		
Vor- und Nachbereitungszeiten/ Prüfungen		360 Stunden		
Bewertung/Benotung		Die Modulnote setzt sich gleichwertig aus den Teilleistungsprüfungen der Modulelemente „Theorie“ zusammen; jede Teilleistung muss mit mindestens „ausreichend“ benotet sein.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> <li>· exemplarische und detaillierte Auseinandersetzung mit einzelnen Fragestellungen der Design- und Netztheorie</li> <li>· Reflexion von Medien und Medieninhalten unter medientheoretischen Aspekten</li> <li>· Vertiefte Kenntnisse in philosophischen und soziologischen Grundlagen</li> <li>· Begegnung mit originalen Werken der Architektur und Kunst sowie des Designs und der Netzkultur</li> </ul>		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> <li>· exemplarische Fragestellungen aus der Medientheorie</li> <li>· Vertiefung in einem wählbaren philosophischen, soziologischen und kunst- oder designtheoretischen Bereich</li> <li>· In selbstgewählten Themenstellungen aus Philosophie, Soziologie und Medientheorie werden die Kenntnisse vertieft und überprüft</li> </ul>		

# Modulbeschreibungen

6

Modul M ND-02		Theorie II, Master-Arbeit/-Thesis		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
2	SS	1 Semester	48	24
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende des Theoriebereichs		
Art des Moduls		Pflichtmodul		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss des Moduls M ND-01		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Prüfungsarbeit, Konzeption und Dokumentation, Präsentation und Kolloquium		
Lehrveranstaltung		Prüfungsthesis M ND: 48 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt: 720 Stunden		
Präsenzzeiten		je 60 Stunden		
Vor- und Nachbereitungszeiten/ Arbeitsaufträge		180 Stunden		
Vor- und Nachbereitungszeiten/ Prüfungen		360 Stunden		
Benotung		<p>Die Abschlussprüfung ist bestanden, wenn Prüfungsarbeit, Konzept und Dokumentation sowie Präsentation und Kolloquium mit mindestens „ausreichend“ benotet wurden. Wenn die Prüfungsarbeit mit „nicht ausreichend“ benotet wurde, gilt die gesamte Abschlussprüfung als nicht bestanden. Aus den Noten für die Prüfungsleistungen Prüfungsarbeit, Konzept und Dokumentation, Präsentation und Kolloquium wird eine Gesamtnote gebildet. Hierbei wird folgende Gewichtung vorgenommen:</p> <p>Prüfungsarbeit 60 %            Konzept und Dokumentation 20 %            Präsentation und Kolloquium 20 %</p>		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> <li>· abschließende Erarbeitung eines größeren eigenständigen theoretischen Projekts mit der dazu notwendigen theoretischen, wissenschaftlichen und fachpraktischen Reflexion</li> <li>· Dokumentation des Prozesses von wissenschaftlicher Konzeption, Entwurf und Ausführung sowie der fachpraktischen Grundlegung in einer schriftlichen Arbeit von größerem Umfang</li> <li>· Präsentation der Arbeit in einem geeigneten Kontext mit einem alle Ebenen des theoretischen Projekts reflektierenden Gespräch</li> </ul>		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Erarbeitung der Master-Arbeit mit zugehöriger Praxis</li> </ul>		

# Modulbeschreibungen

7

Modul M ND-03		Projektbegleitende Praxis		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
1+2	WS/SS	2 Semester	28	14
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Diplom HBK Saar oder BFA (8 Sem.), Diplom (FH) oder BA (6 Sem.) + MAD05-TI + das Modulelement „Atelierprojekt“ aus MAD07-PVI + MAD08-PVII		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung		Atelierprojekt kurz/WP aus Hochschulangebot: 14 SWS Atelierprojekt kurz/WP aus Hochschulangebot: 14 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 420 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt kurz: 210 Stunden Atelierprojekt kurz: 210 Stunden		
Bewertung		Das Modul ist „bestanden“, wenn jeweils alle Modulelemente mit „bestanden“ bewertet wurden.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Konzeption, Entwurf, Vorbereitung und Durchführung eines eigenständig erarbeiteten Projekts</li> <li>· Lösung gestalterischer Aufgaben im Bereich der Netzkultur und der Designtheorie von hoher Komplexität</li> <li>· Treffen gestalterischer Entscheidungen und deren begründende Reflexion</li> <li>· Präsentation der eigenen Arbeiten in einem Ateliergespräch oder einer Ausstellung sowie rhetorische Reflexion</li> </ul>		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Konzeption, Entwurf, Vorbereitung und Durchführung eines eigenständig erarbeiteten Projekts zur Demonstration der Komplexität designerschen Handelns und der erworbenen Kompetenz in der Umsetzung</li> <li>· Vertiefung der Kenntnisse in einem Schwerpunktthema aus dem Studiengebiet Netzkultur und Designtheorie</li> </ul>		

## Anhang

8

Für Studierende ohne BFA der HBKsaar oder vergleichbaren Abschluss werden folgende Module zum Erreichen der erforderlichen 240 ECTS-Punkte empfohlen.

# Modulbeschreibungen

9

Modul MAD05-TI		Theorie I		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
1–4	WS/SS	4 Semester	32	16
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende des Bereichs Theorie		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Keine		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Je nach Veranstaltung: Referat oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Theorie/Architektur, Design, Kunst und Medien i.d.G.: 2 SWS Theorie/Kunstgeschichte des 20./21. Jahrhunderts: 2 SWS Theorie/Medientheorie: 2 SWS Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 480 Stunden		
Präsenzzeiten		120 Stunden (30 Stunden pro Seminar)		
Vor- und Nachbereitungszeit/Arbeitsaufträge		120 Stunden		
Vorbereitung Leistungskontrollen/Prüfungen		240 Stunden		
Benotung		Die Modulnote setzt sich gleichwertig aus den Teilleistungsprüfungen zusammen. Jede Teilleistung muss mit mindestens »ausreichend« benotet sein.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Allgemeines Überblickswissen zur Design-, Architektur-, Kunst- und Mediengeschichte sowie spezifisches Detailwissen in der Geschichte der Medien und ihrer Bestandteile</li> <li>· Umfassende Beschreibung und detaillierte Analyse einzelner Objekte, Projekte und Ideen aus der Geschichte der Medien</li> <li>· Kritische Reflexion medialer Bildwelten und von Phänomenen der Alltagsästhetik sowie deren Darstellung in rhetorischen Grundformen</li> </ul>		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Überblick Design-, Architektur-, Kunst- und Mediengeschichte</li> <li>· Überblick Kunstgeschichte vom Mittelalter zur Gegenwart</li> <li>· Vertiefung historischen Wissens in der Mediengeschichte</li> <li>· Formen der klassischen und medialen Rhetorik</li> <li>· Kenntnisse medialer Bildwelten und Phänomene der Alltagsästhetik</li> <li>· Kritik medial beeinflusster Wahrnehmungsweisen und Ausdrucksformen</li> </ul>		

# Modulbeschreibungen

10

Modul MAD07-PVI		Praxis VI		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
6 (5–7 möglich)	WS/SS	3 Semester	28	14
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss der Module MAD01–05		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/WP aus Hochschulangebot: 28 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 420 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden		
Bewertung		Das Modul wird mit „bestanden“ bewertet, wenn alle Modulelemente jeweils mit „bestanden“ bewertet wurden.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Entwurf, Vorbereitung, Durchführung und Präsentation eines praxisnahen Projekts in weitgehender Eigenständigkeit</li> <li>· Anwendung kreativer Prozesse in Compositing und der Postproduktion sowie der zeichnerischen Präsentation</li> <li>· Bewirken ästhetischer Entscheidungen in Gestaltungsprozessen sowie deren begründete Reflexion</li> <li>· Präsentation der eigenen Arbeiten in einem Ateliergespräch oder einer Ausstellung sowie die Reflexion der notwendigen Rhetorik</li> </ul>		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Entwurf, Konzeption, Ausführung und Präsentation eines praxisnahen Projekts zur Demonstration der Komplexität designerischen Handelns und der erworbenen Kompetenz in der Umsetzung</li> <li>· Vertiefung der Kenntnis von Konzeptionsstrukturen in Bereichen des Compositing, der Postproduktion und der Präsentation</li> <li>· Diskussion und Reflexion wesentlicher Faktoren einer erfolgreichen Existenzgründung</li> </ul>		

# Modulbeschreibungen

11

Modul MAD08-PVII		Praxis VII		
Studiensemester	Angebot im	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
7 (5–7 möglich)	WS/SS	3 Semester	60	30
Modulverantwortlicher		Zentraler Prüfungsausschuss		
Dozenten/Dozentinnen		Lehrende der Bereiche Freie Kunst und Design		
Art des Moduls		Pflichtmodul mit Wahlpflichtanteilen		
Zugangsvoraussetzungen		Abschluss der Module MAD01–05		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Atelierprojekt: 1) Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse, 2) Prüfungsgespräch Fachpraktische Studien: Vorlage und Präsentation der Arbeitsergebnisse		
Lehrveranstaltung, Pflicht/Wahl, Anzahl Semesterwochenstunden		Atelierprojekt/WP aus Hochschulangebot: 28 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS Fachpraktische Studien/Professionalisierung II: 8 SWS Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 8 SWS oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 2 SWS		
Arbeitsaufwand		Insgesamt 900 Stunden		
Präsenzzeiten		Atelierprojekt: 420 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden Fachpraktische Studien/Professionalisierung II: 120 Stunden Fachpraktische Studien/WP aus Hochschulangebot: 120 Stunden oder Theorie/WP aus Theorieangebot: 30 Stunden zuzüglich Vor- und Nachbereitung/Arbeitsaufträge – 30 Stunden; Vorbereitung Leistungskontrollen/Prüfungen – 60 Stunden		
Benotung		Das Modul ist bestanden, wenn das Atelierprojekt mit mindestens „ausreichend“ benotet wurde und alle weiteren Modulelemente mit „bestanden“ bewertet wurden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung des Atelierprojekts, bei der die gesamte künstlerisch-gestalterische Entwicklung der/des Studierenden im Hauptstudium berücksichtigt wird. Bei der Ermittlung der Endnote aus allen benoteten Modulen wird das Modul Praxis VII deshalb mit einer Gewichtung entsprechend 42 ECTS-Punkten einbezogen.		
Ziele		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Entwurf, Vorbereitung, Durchführung und Präsentation eines praxisnahen Projekts in weitgehender Eigenständigkeit</li> <li>· Anwendung kreativer Prozesse im Bereich der räumlichen und künstlerischen Installation auch in höherer Komplexität</li> <li>· Bewirken ästhetischer Entscheidungen in Gestaltungsprozessen sowie deren begründete Reflexion</li> <li>· Präsentation der eigenen Arbeiten in einem Ateliergespräch oder einer Ausstellung sowie die Reflexion der notwendigen Rhetorik</li> </ul>		
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Entwurf, Konzeption und Ausführung eines praxisnahen Arbeitsprojekts zur Demonstration der Komplexität designerischen Handelns und der erworbenen Kompetenz in der Umsetzung</li> <li>· Kenntnis der wichtigsten Elemente der eigenen Professionalisierung und der Präsentation</li> </ul>		